**Ważne tematy:**

- POSTAĆ ANNY FRANK - KIM BYŁA?
- WSZYSTKO O WYSTAWIE
- REPORTAŻ Z WYSTAWY - PODJĘTE DZIAŁANIA

Rok 1 Nr 3

KWIECIEŃ 2006

KIM BYŁA ANNA FRANK?

Anna Frank urodziła się 12 czerwca 1929 roku nad Menem w Frankfurtu w Niemczech. Z pochodzenia była Żydówką do czwartego roku życia mieszkała w Frankfurtu. Jej rodzicami byli. Ojciec Otto Frank, matka Edith Frank - Hollander. Od 1939 roku rodzina Franków wyjechała do Amsterdamu – do Holandii. Ojciec Anny został dyrektorem w fabryce produkcyjnej dżemu. Autorka dziennika miała starszą siostrę Margot. Anna uczęszczała do przedszkola przy szkole Montessoriego do 6 roku życia. Następnie ukończyła szkołę podstawową i została przyjęta do liceum żydowskiego. Po maju 1940 roku skończyły się dobre czasy. Najpierw wojna, potem kapitulacja, wkroczenie Niemców i dla Żydów zaczęło się pasmo udręk. Rodzina Franków musiała się ukrywać. Anna otrzymała na 13 urodziny dziennik, w którym podczas ukrywania się notowała swoje przemyślenia. Anna Frank zmarła na tyfus w obozie koncentracyjnym na przełomie lutego - marca 1945 roku.

Jagoda Woźniak

„Wciąż wierzę, na przekór wszystkiemu,
że ludzie są w gruncie rzeczy dobrzy.
Nie potrafię budować swego życia w oparciu o chaos,
cierpienie i śmierć.
Obserwuję, jak świat powoli staje się dziki,
czuję nadciągającą burzę.
Czuję cierpienie milionów.
Mimo to, gdy spojrzę na niebo,
podświadomie czuję, że te okrucieństwa się skończą
i na ziemię powrócą spokój i ukojenie”.

*(Anna Frank)***HISTORIA WYSTAWY**

Wystawa Anna Frank - historia na dzień dzisiejszy jest centralnym punktem międzynarodowej pedagogicznej działalności Domu Anny Frank w Amsterdamie. Po raz pierwszy została pokazana w Wiedniu 02 października 1996 roku i od tego czasu oglądały ją miliony ludzi na całym świecie. Bardzo istotne i cenne jest to, że za całe przedsięwzięcie od początku do końca odpowiadają uczniowie. To oni muszą zorganizować transport

wystawy, jej rozstawienie, zaplanować imprezy towarzyszące, ustalić listę gości, których chcą zaprosić i co najważniejsze - oprowadzać po wystawie i gości i swoich kolegów.

**W tym numerze:**

Historia wystawy	1
Ekipa Uczniów obsługujących wystawę	2
Przygotowanie do otwarcia wystawy	3
Warsztaty dla oprowadzających po wystawie	3
Wywiad z Kierownikiem świetlicy p. mgr Neyman	4
Otwarcie wystawy	5
Działania towarzyszące wystawie	6-8

24 lutego 2006 r. - Spotkanie organizacyjne

1. Ustalenie terminu pobytu wystawy w szkole
 2. Określenie zadań i osób odpowiedzialnych
- Strona organizacyjna – p. Ewa Roszyk
 - Sporządzenie listy uczniów obsługujących wystawę – p. Ewa Roszyk, Bożena Nowaczyk, Janina Nawrocka
 - Wykonanie gazetki ściennej o Annie Frank – p. Iwona Wlazło
 - Ustalenie listy gości, których zaprosimy na otwarcie wystawy – p. Ewa Roszyk
 - Wykonanie zaproszeń na otwarcie wystawy – p. Janina Nawrocka
 - Ustalenie rodzaju imprez towarzyszących wystawie
 - Zaplanowanie i przeprowadzenie konkursów o Annie Frank – p. Iwona Wlazło
 - Inscenizacja z wykorzystaniem Dziennika Anny
 - Dokumentowanie całości – p. Janina Nawrocka

EKIPA UCZNIÓW OBSŁUGUJĄCYCH WYSTAWĘ



Natalia Magdziak – kl. II Te



Marta Sierant – kl. Ic



Konrad Stanisławski – kl. II Te



Adrian Mazurczak – III Ta



Sylwia Kegel – kl. Id



Jagoda Woźniak – kl. I Te



Patrycja Fabiańska – kl. Id



Marta Liberacka – kl. II Tc



Anna Jarczak – kl. II Tc



Małgorzata Grzeszek
– kl. II Tc



Ilona Irzykowska – kl. Ic

Przygotowanie do otwarcia wystawy

Spotkania organizacyjne z uczniami

10 marca - spotkanie z uczniami, zapoznanie z projektem i zaprezentowanie „Dziennika” Anny Frank. Wyloniono zespoły odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań. I tak:

- Oprowdzanie po wystawie - 4 uczniów
- Dokumentowanie - 3 uczniów

- Inscenizacja i scenografia - 4 uczniów (Wykaz uczniów na str.2)

Przypomniano osoby odpowiedzialne za przygotowanie i przeprowadzenie imprez towarzyszących. Będą to lekcje języka polskiego związane z postacią Anny Frank, konkursy dla uczniów, prezentacja o życiu Anny Frank, film dla uczniów, gazetka szkolna, galeria na stronie internetowej szkoły.



Montowanie wystawy

- miało miejsce **14 marca**. Zaangażowani w tę czynność byli uczniowie klas drugich i trzecich. W pracach pomagał Pan woźny - Stefan Michalak.



Prace przebiegały bardzo sprawnie, uczniowie doskonale radzili sobie ze składaniem stelaży i napinaniem na nie paneli. Uczniom towarzyszyli nauczyciele - Panie Ewa Roszyk i Bożena Nowaczyk.

Zespół Szkół Zawodowych Nr 2
im. Janusza Korczaka
61-663 POZNAN, ul. Żubowa 1 tel. (61) 820-09-92 tel./fax (61) 828-91-63
www.szkoła-korczak.poznan.pl e-mail: szkola@szkoła-korczak.poznan.pl



Serdecznie zapraszamy
na uroczyste otwarcie wystawy poświęconej życiu Anny Frank
„Anna Frank – historia na dzień dzisiejszy”.
Uroczystość odbędzie się 23 marca 2006 r. o godz. 10⁰⁰ w Zespole Szkół Zawodowych Nr 2 w Poznaniu, ul. Żubowa 1
Uczniowie z opiekunami

Warsztaty dla uczniów oprowadzających po wystawie

15 marca - odbyły się warsztaty dla ekipy uczniów mających oprowadzać po wystawie Anny Frank. Młodzież została zapoznana z ideą projektu. Panie - Ewa

Roszyk i Bożena Nowaczyk postarały się o miłą oprawę tego spotkania; przygotowały dla uczestników herbatę i ciasteczka. Szkolenie odbyło się w sympatycznej atmosferze.





Zaprojektowanie i wykonanie identyfikatorów

16 i 17 marca - wykonane zostały identyfikatory. Sylwia i Patrycja przy pomocy Pani J. Nawrockiej opracowały graficznie i wykonały je dla całej ekipy związanej z wystawą.



Rozmowa z Kierownikiem świetlicy szkolnej mgr Katarzyną Neyman

17 marca.

Ekipa dokumentująca działania związane z wystawą interesowała się i śledziła na bieżąco wszelkie przedsięwzięcia. I tak przy okazji prac związanych z przygotowywaniem sceny w świetlicy, miała miejsce rozmowa z Panią Neyman. Rozmowę przeprowadziła Patrycja.

Patrycja:

Jak się to stało że bierze pani udział w przygotowaniu w realizacji projektu o Annie Frank ?

p. Katarzyna Neyman:

Otóż moja koleżanka pani Ewa Roszyk, z którą realizowałam różne projekty, poprosiła mnie o współpracę przy realizacji projektu o Annie Frank. W części dotyczącej inscenizacji, która odbędzie się w świetlicy.

Patrycja:

Czy jest pani zestresowana tym ważnym wydarzeniem w naszej szkole ?

p. Katarzyna Neyman:

Trudno powiedzieć że jestem zestresowana. Każdy udział w podobnym przedsięwzięciu budzi określone emocje, które nazwałabym niepokojem twórczym.

Patrycja:

Przygotowanie do udziału w projekcie ?

p. Katarzyna Neyman:

O Annie Frank wiedziałam coś nie coś, dlatego temat nie był mi obcy, ale żeby zrealizować moją część zapoznałam się z broszurą omawiającą wystawę i dokładnie obejrzałam wystawę prezentowaną w naszej szkole.

Patrycja:

Czy włożyła pani dużo pracy w przygotowania do swojego udziału w projekcie ?

p. Katarzyna Neyman:

Części odbywającej się w świetlicy nie realizuję sama. Pomagają mi dwie uczennice z klasy 2 Tc. Najpierw spotkałyśmy się i omówiłyśmy koncepcję scenografii, a następnie zaczęłyśmy realizować nasze pomysły.

Patrycja: Czy podoba się Pani projekt?

p. Katarzyna Neyman:

Bardzo mi się podoba ten projekt, chociażby dlatego, że o tak wielkich nikczemnościach, jakie popełnił człowiek drugiemu człowiekowi nie powinno się nigdy zapominać.

Uważam, że wystawa jest rewelacyjna, technicznie bardzo dobrze przygotowana, równie łatwa w montażu.

Dziękuję za rozmowę

Wykonanie prezentacji

W tym samym czasie przygotowań Pani Nawrocka nie tylko czuwała nad grupą dokumentującą wystawę, ale wykonała również prezentację o Annie Frank. Obok zamieszczona jest migawka prezentacji - kilka miniatur slajdów.



Próby inscenizacji w wykonaniu naszych uczennic

Na kilka dni przed uroczystością otwarcia wystawy odbyło się kilka prób, z których jedna odbyła się w Sali informatycznej, gdyż

istniała potrzeba sprawdzenia, jak się komponuje podkład muzyczny z recytacją fragmentów „Dziennika” i z prezentacją. Pozostałe próby

odbywały się na scenie w świetlicy. Nad całością czuwały Panie: Ewa Roszyk, Bożena Nowaczyk, Janina Nawrocka.

Miało miejsce 23 marca 2006 r. Na otwarcie wystawy zaprosiliśmy gości, z których na zaproszenie odpowiedziały trzy osoby:

Jarosław Lange – Przewodniczący Oświatowej Solidarności

Małgorzata Kamińska – dyrektor Wydziału Edukacji ds. Kształcenia Specjalnego

Ewa Kubot – inspektor z Wydziału Oświaty

Bożena Gadzińska – była nauczycielka naszej szkoły.

która wprowadziła uczestników imprezy w temat i zaprosiła do wysłuchania programu przygotowanego przez uczniów naszej szkoły pod kierunkiem pań: Ewy Roszyk, Bożeny Nowaczyk i Janiny Nawrockiej.

Goście mogli obejrzeć tematyczną prezentację multimedialną i wysłuchać fragmentów Dziennika Anny, które były strasznie smutne i wzruszające.

Następnie wszyscy zostali zaproszeni przez Natalię Magdziak do zwiedzania wystawy.

Uroczystość rozpoczęła się od krótkiego wystąpienia Pani Dyrektor mgr Grażyny Woźniak,

Fragmenty te czytały uczennice kl. II Tc i Ic na scenie imitującej pokój Anny.

Zwiedzanie wystawy

Po uroczystości uczennice – Patrycja Fabiańska i Jagoda Woźniak przeprowadziły wywiady z naszymi gośćmi.

Oto ich treść:

Jagoda

Jakie są pana pierwsze wrażenia?

Pan Jarosław Lange

Okazuje się że ciągle to jest podstawowe i co jest najważniejsze w historii ludzkości ono się pojawia w każdym czasie, bez względu na to czy to jest II wojna światowa czy też może dzisiejsze czasy, 21 wiek ciągle te podstawowe emocje – nienawiść, niechęć wobec drugiego człowieka, nietolerancja, one ciągle się pojawiają. I rzeczywiście ważne jest to, żeby zrobić

jak najwięcej i to jest myślę że ważne, dla każdego z nas. Dla człowieka który jeszcze jest młody i chodzi do szkoły i dla ludzi dorosłych, którzy funkcjonują w świecie dorosłych żeby ciągle dbać o to, żeby te rzeczy które są dobre i pozytywne – zostały, te negatywne, które mogliśmy dzisiaj zaobserwować oglądając tę wystawę, żeby były one jak najszybciej

Wywiady, wywiady, wywiady...

Cd. Wywiadów

Po inscenizacji i zwiedzeniu wystawy byłem przytłoczony okrucieństwem wojny i bezsilnością człowieka w systemie totalitarnym.
(mgr A. Maciejak)



Jagoda:

Jak pan ocenia, czy uczniowie naszej szkoły wywiązali się z tego samodzielnego zadania?

Pan Jarosław Lange

Ja zawsze bardzo chętnie przyjeżdżam tutaj do was, dlatego że tutaj zawsze spotykam niezwykłą atmosferę z tego jestem bardzo szczęśliwy i bardzo radosny i dziękuję, że dziś otrzymałem to zaproszenie i muszę przyznać że zawsze kiedy się pojawiam, szczególnie dzisiaj kiedy widziałem to co zrobiliście, jestem naprawdę pod wielkim wrażeniem i muszę przyznać że zawsze jak będziecie kiedykolwiek organizować jakąkolwiek wystawę i uroczystość, jeżeli tylko od was będzie wypływało zaproszenie, zawsze będę.

Rozmowa z Panią Małgorzatą Kamińską – Dyrektorem Wydziału Edukacji Specjalnej

Jagoda:

Jakie są pani pierwsze wrażenia?

Pani Małgorzata Kamińska

Jestem pod ogromnym wrażeniem. Bardzo mi się podobało to co przygotowaliście, ogromne wzruszenie myślę że nauczyliście się tej historii, dotykając jej po prostu. Gratuluję

Jagoda

Jak pani ocenia, czy uczniowie

wie naszej szkoły wywiązali się z tego samodzielnego zadania?

Pani Małgorzata Kamińska

Oczywiście to było widać na każdym kroku pięknie przygotowaliście wszystko, jesteście bardzo kompetentnie przygotowani stosujecie różnorodne środki. Tylko wam pogratulować itd.

Rozmawiała: **Jagoda Woźniak z kl. I Te**

Także Patrycja rozmawiała na temat tego wydarzenia z Dyrekcją naszej szkoły – Panią mgr Grażyną Woźniak i Panem mgr Andrzejem Maciejakiem.

Patrycja: Jak pani podoba się pomysł związany z realizacją projektu Anny Frank – historia na dzień dzisiejszy?

Pani Dyrektor:

Pomysł z realizacją projektu jest bardzo ciekawy uczy samodzielnej pracy i prezentacji zdobytych wiadomości.

Patrycja: Jak pani ocenia czy uczniowie wywiązali się z przyjętego na siebie zadania?

Pani Dyrektor:

Uczniowie wspaniale wywiązali się z zadań związanych z projektem profesjonalnie oprowadzali po wystawie zapoznając obserwatorów z historią życia Anny Frank.

Patrycja: Jakimi są pani wrażenia osobiste?

Pani Dyrektor:

Spotkanie z postacią i dziennikami Anny Frank to prawdziwa lekcja historii, którą prowadzą uczniowie.

Patrycja: Jak panu podoba się pomysł związany z realizacją projektu Anny Frank – historia na dzień dzisiejszy?

Pan Dyrektor:

Projekt ten bardzo mi się podoba dzięki niemu młodzież naszej szkoły mogła zapoznać się z Holokaustem na przykładzie rodziny Franków.

Metodę projektu należy stosować również w przypadku innych zjawisk społecznych.

Patrycja: Jak pan ocenia, czy uczniowie wywiązali się z przyjętego na siebie zadania?

Pan Dyrektor:

Uczniowie przeszli sami siebie chyba nikt nie spodziewał się że praca przy projekcie przyniesie im taki sukces.

Patrycja: Jakimi są pana wrażenia osobiste?

Pan Dyrektor:

Po inscenizacji i zwiedzeniu wystawy byłem przytłoczony okrucieństwem wojny i bezsilnością człowieka w systemie totalitarnym. Demokracja daje nam dzisiaj wolność i prawo decydowania o sobie.

Rozmawiała: **Patrycja Fabiańska z klasy Id**

Lekcje Języka polskiego

W czasie pobytu wystawy w naszej szkole, na lekcjach języka polskiego uczniowie realizowali tematykę związaną z postacią Anny Frank. I tak poruszono następujące zagadnienia:

1. Układamy notę biograficzną o Annie Frank
2. „Dziennik” Anny Frank – próbą przetrwania w „dzikim” świecie.

3. Życie Anny Frank w oficynie (zadanie domowe zaprojektować okładkę do Dziennika Anny Frank).

4. Redagujemy pytania do wywiadu z Anną Frank.

5. Piszemy list do Anny Frank.

6. Ja na miejscu Anny Frank – jeden dzień w ukryciu (uczniowie piszą swoją kartkę

Również część młodzieży miała możliwość obejrzenia filmu o Annie Frank. Film obejrzało:

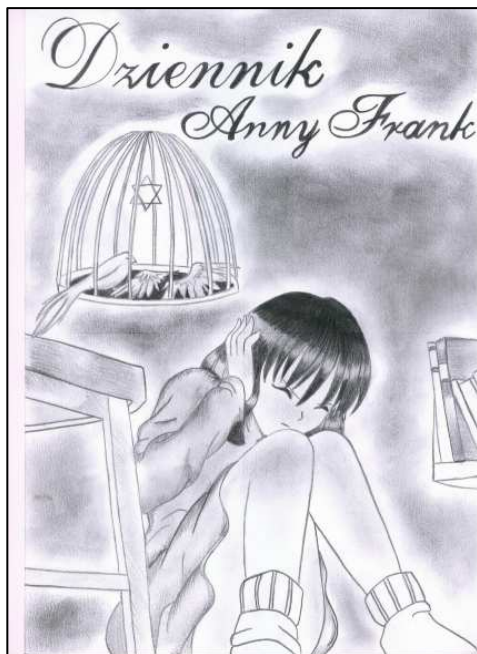
11 klas pierwszych

6 klas drugich

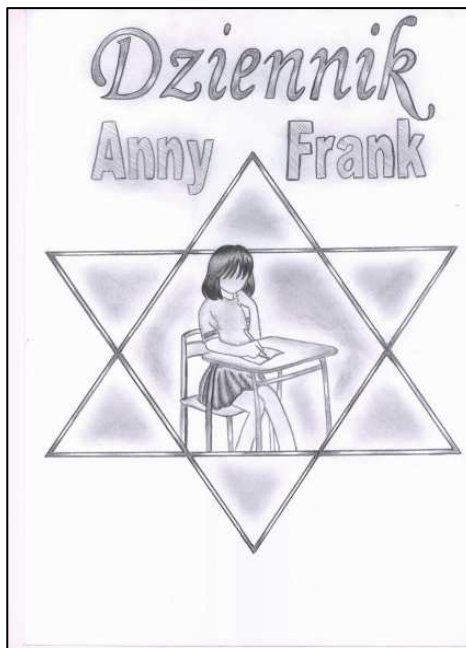
2 klasy trzeciej

W ramach zadań domowych powstały ciekawe prace, które prezentujemy czytelnikom gazetki szkolnej.

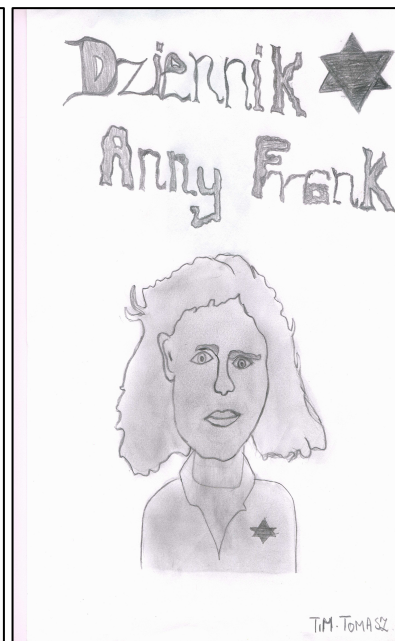
Konkurs na projekt okładki na Dziennik Anny Frank



Agnieszka Ciesiolka z kl. II Tc

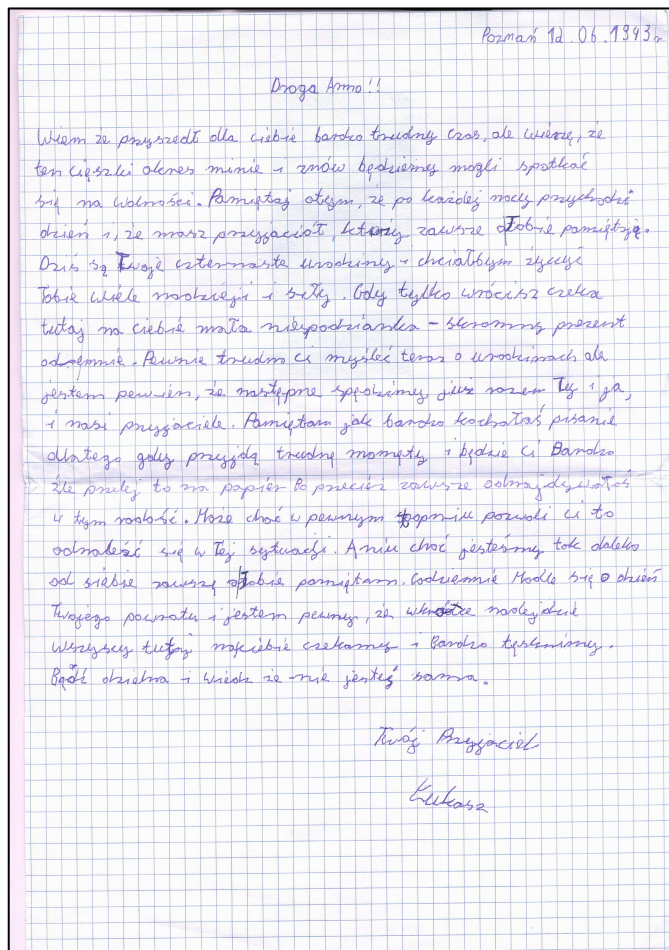
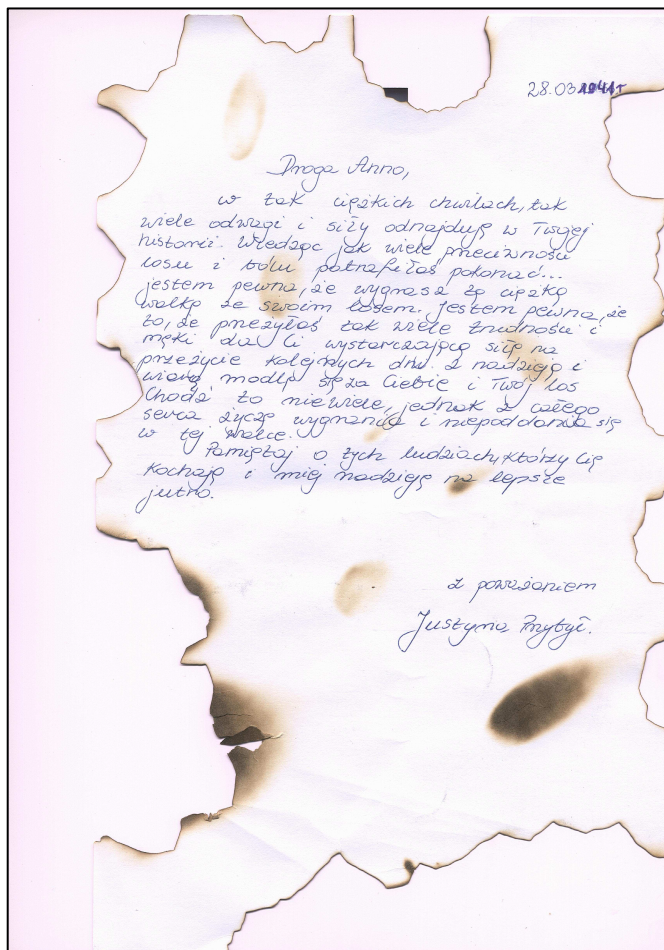


Agnieszka Ciesiolka z kl. II Tc



Tomasz Tim z kl. Ib

List do Anny Frank



Opracowała redakcyjnie i technicznie:

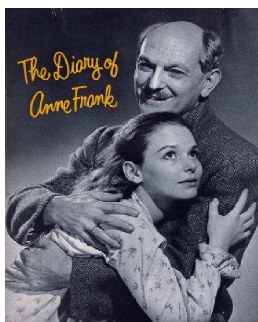
Janina Nawrocka

Wraz z uczennicami:

Jagoda Woźniak z kl. I Te

Patrycja Fabiańska z kl. Id

Sylwia Kegel z kl. Id



Układamy pytania do wywiadu z Anną Frank



WYWIAD Z ANNĄ FRANK

REDAKTORKI: MAŁGORZATA HADYNIAK; MARLENA BECKER

1. Proszę powiedzieć, jakiego jest Pani pochodzenia?
2. Gdzie mieszkała Pani przez pierwsze kilka lat życia?
3. Jak wspomina Pani lata dzieciństwa?
4. Kto był dla Pani najważniejszą osobą i dlaczego?
5. Jaka była przyczyna przeprowadzki Państwa do Holandii?
6. Gdzie i w jakich warunkach Państwo mieszkaliście?
7. Czy szybko zyskała sobie Pani sympatię rówieśników?
8. Proszę wymienić najbliższe przyjaciółki?
9. Ile miała Pani lat, kiedy rozpoczęła się II wojna światowa?
10. Dlaczego musiała Pani wraz z rodziną opuścić dotychczasowe mieszkanie?
11. Gdzie zamieszkaliście?
12. Jakie były warunki w oficynie?
13. Kto mieszkał w oficynie oprócz Państwa?
14. Jaki był Pani stosunek do Petera?
15. Jak Pani sądzi, czy przeprowadzka do oficyny była rozsądnym wyjściem w Państwa sytuacji?
16. Czy kiedykolwiek była Pani niezadowolona ze swojego pochodzenia?
17. Jak Pani uważa, dlaczego Niemcy tak nienawidzili Żydów?

DZIĘKUJEMY ZA ROZMOWĘ

W lokalnej prasie . . .

Wszystko o Annie Frank



W poznańskim Zespole Szkół Zawodowych numer 2 (ulica Żniwna 1) oglądać można wystawę pod hasłem „Anna Frank historia na dzień dzisiejszy”. Po raz pierwszy ekspozycję pokazano w 1996 roku. Anna Frank była niemiecką Żydówką, która zginęła w obozie koncentracyjnym. Pozostawiła po sobie pamiętniki. ZSZ nr 2 jest pierwszą poznańską szkołą, która zorganizowała wystawę będącą częścią międzynarodowej działalności domu Anny Frank w Amsterdamie. **mada**

W tydzień po uroczystości otwarcia wystawy w Głosie Wielkopolskim ukazała się wzmianka o tym wydarzeniu.

Zakończenie

Wystawa gościła w naszej szkole do 07 kwietnia. W przeddzień zaprosiliśmy jeszcze na zwiedzanie uczniów z innych szkół. Zaproszenie nasze przyjęły dwie szkoły i gościliśmy przedstawicieli Ośrodka Szkolno - Wychowawczego dla Osób z Niepełnosprawnością Ruchową z ul. Szamarzewskiego i z Zespołu Szkół Specjalnych Nr 102. Wystawa zrobiła na tych młodych ludziach ogromne wrażenie. Jeden z nich wypowiedział się w następujących słowach: „Moje odczucia są bardzo głębokie, bo historia jest smutna. Z mojego punktu widzenia świetnie wywiązałeś się ze swojego zadania. Jestem bardzo zadowolony, bo uświadomiłem sobie, że należy mieć szacunek do drugiego człowieka. Bardzo wam dziękuję”. Także wychowawcy towarzyszący młodzieży byli wzruszeni.

Następnego dnia wystawa „Anna Frank - historia na dzień dzisiejszy” opuściła mury naszej szkoły.

Wszystkim, którzy włączyli się w prace związane z wystawą i w działania towarzyszące wystawie serdecznie dziękujemy.